

وكانت الملكة في هذه اللحظة تسأل رفيقها فيما اذا كان واثقا من ان ملكة نافار وصلت السي باريس سرا كما بلنغا ، فاكسد لها الخبر ، وان الجاسوسة اليس دي ليكس مرافقتها قد نقلت اليه هذا الخبر .
وان الملكة ستمر بهذا المر ، ولهذا استنجد بالرجال الثلاثة ليشيروا الشعب ، ويهاجموا العربة التي تمر بها ملكة نافار فيقضون عليها .
وعضت كاترين على شفقتها وقالت :
— اني لا ابالي بالدوق دي كيز فهو في قبضة يدي افعل به ما اشاء ساعة اريد . . . واما ملكة نافار فهي العدو اللدود ، واذا ظفرت بها خنقتها .

فقال لها ريجياري :

— لا عليك من هذا فسيتولى الشعب هذه المهمة بعد قليل .
وعلا صباح الشعب في هذه اللحظة . . . ودنت كاترين من النافذة فشاهدت هنري دي كيز مقبلا ، فقالت لريجاري :
— اني لا ارى غير دي كيز .
فقال :

— الا تشاهدين المركبة في آخر الجسر ، يخفها بعض الحراس ، ان ملكة نافار فيها ، ولن تستطيع العودة الآن بعد ان طوقها الشعب،ولسوف يعرفها كيرسي حالا من النظرة الاولى .
وكان هنري دي كيز في هذه الاثناء يسير فوق الجسر ، وحوله ثلاثين فارسا ، والناس يحيونه ويهتفون له ، وينادون بسقوط الهيكوتوت .
وكان دي كيز شابا في العشرين من عمره ، قوي الجسم ، شديد الالفة والكبرياء ، فوقفت كاترين تراقبه ، وقد ازداد حقداه عليه لهتاف الشعب له .
كل هذا كان يجري وملك فرنسا عند ماري توشيت نائما لا يعلم شيئا عن المؤامرة التي تدبرها امه .