

التأثير نفسه بديمقراطية التعبير وبعض الانسجام الداخلي . هل هذا يعني أن للمعرفة جمالياتها الخاصة أيضاً . هذا ما نعتقد أنه صحيح بالنسبة للرواية الديالوجية .

● كل ما نريد التأكيد عليه في هذه الدراسة هو أن التعامل مع الإيديولوجيا في الإبداع الروائي ينبغي أن يراعي على الدوام طبيعة علاقة هذا الفن بالإيديولوجيا وكيفية تجسيده لها، والاندماج فيها كخطاب إبداعي إيديولوجي في الوقت نفسه . وهو ما حاولنا تقديم توضيحات عنه في الصفحات السابقة .