الافتقار للإبداع وتبرير الفقر الذهني وتعويم وتسطيح مفهوم النخبة الرائدة في إطار مسيرة مزيفة مفضوحة.

إنه مسلسل من محاولات السيطرة والهيمنة الكونية نجحت القوى المدبرة له في إنجاز مهامهاوتبعاتها حتى إنها الآن نراها وقد اتخذت من النظام العالمي الجديد مطية جديدة نحو أهدافها القديمة !!

ولسنا هنا بصدد محاولة تأكيد الدور التآمري الصهيوني في حركة السياسة الدولية وتوجهاتها وأجهزتها وشخصياتها فتلك مهمة ينهض بها أقطاب هذا الميدان ممن شغفتهم هذه القضية من أمثال : هنري فورد، حنا آرنت، بوعز عفرون، جارودي، ... وإنما أردنا أن نؤكد أن هناك نوعًا من الاستحواذ التاريخي والتسلط المتجبر الخفي والظاهر في هذا الدور التآمري الذي يلعبه أخطبوط الصهيونية السياسية والثقافية والدينية في جسم المجتمع الدولي وضمنًا الأكاديمية السويدية صاحبة الجائزة !!