Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مدرسا بمدرسة خليل أغا الثانوية ، وفصلته وزارة المعارف لانقطاعه عن العمل فترات طويلة ، وبقى فترة بلا عمل ، ثم عمل بعد ذلك فى وزارة الثقافة بعد إنشائها ، ثم ترك العمل فترة بسبب مرضه ، فقطعت عنه وزارة الثقافة راتبه ، ولكنه عاد فى أواخر حياته إلى وزارة الثقافة مرة أخرى ، ومات فى ٧ ديسمبر سنة ١٩٦٥ ، وكان فى يوم وفاته ذاهبا إلى عمله فى الصباح فأحس بشىء من التعب وعاد إلى بيته ليستريح قليلا ولكنه مات بعد عودته ، وكان يعيش مع أمه التى جاءت بعد مرضه من القرية لتكون بالقرب منه فى بيته بحى الدقى فى القاهرة ، وقد مات المعداوى فى الخامسة والأربعين من العمر دون أن يتزوج .

أصدر المعداوى فى حياته كتابين اثنين ، أولهما « نماذج فنية من الأدب والنقد » وكان صدوره سنة ١٩٥١ ، أما الكتاب الثانى فقد أصدرته وزارة الثقافة العراقية بمساعدة الأديب الناقد الأستاذ محيى الدين إسماعيل ، وهو كتاب « على محمود طه الشاعر والإنسان » ، وقد صدر هذا الكتاب سنة ١٩٦٥ قبل وفاة المعداوى بشهور قليلة ، وكان المعداوى قد أتم هذا الكتاب فى أوائل الخمسينات ونشر معظم فصوله مسلسلة فى مجلة « الرسالة » القاهرية فى سنة ١٩٥٠ ، ولكنه لم يستطع اصدار هذا الكتاب الا بعد اتمامه بأكثر من عشر سنوات .

أما الكتاب الثالث فهو كتاب « كلمات فى الأدب » ، وقد صدر هذا الكتاب سنة ١٩٦٦ ، أى بعد وفاة المعداوى بشهور ، وقد أصدرته المكتبة العصرية فى لبنان بمساعدة الأديب الناقد غالى شكرى ، على أن هذه الكتب الثلاثة لا تمثل كل إنتاج المعداوى ، فللمعداوى كثير