

وقال له : أما والله لو كنت حراً لباليت ولو كسر أنفك ! وفضل عليه قول نصيب
 بزَيْنَبِ الْعَمِّ قَبْلَ أَنْ يَرْحَلَ الرُّكْبُ وَقُلْ إِنْ تَمَلَّيْنَا فَمَا مَلِكُ الْقَلْبِ
 ووصف حازم^(١) بقبح التمني وسوء المذهب ما ورد في قصيدة أبي صخر الهذلي
 حيث يقول :

تَمْنِيْتُ مِنْ حَبِي عُلْيَا أَنَا عَلَى رَمِيٍّ فِي الْبَحْرِ لَيْسَ لَنَا وَفَرْ
 عَلَى دَائِمٍ لَا يَعِيرُ الْفَلَكَ مَوْجَهُ وَمِنْ دُونِ الْأَهْوَالِ وَاللَّجَجِ الْخَضِرُ
 فَتَقْضَى هَمُّ النَّفْسِ فِي غَيْرِ رَقَبَةٍ وَيُغْرَقُ مِنْ نَخْشَى نَيْمَتِهِ الْبَحْرُ
 وقال إن ذلك من وضع مالا يليق موضع مايليق . وهو على صواب في ذلك لأن
 المحب إنما يتمنى لنفسه ولمن يحب خير الظروف وأحسن الأحوال ، إذ أنه ينشد لنفسه
 السعادة مع من يحب ، ولا سعادة في العدم ولا بين الأهوال واللجج الخضر التي تمنّاها ،
 بل هو الشقاء الذي لا يخص به نفسه ، بل يشرك معه فيه من شغفه حبا !

وفي مثل ذلك قال عمر بن أبي ربيعة لكثير عزة : أخبرني تخيرك لنفسك ، وتخيرك لمن
 تحب حيث تقول :

أَلَا لَيْتَنَا يَاعِزٌّ مِنْ غَيْرِ رِيَّةٍ بَعِيرَانِ نَرَعَى فِي الْخَلَاءِ وَنَعُزُّبُ
 كَلَانَا بِهِ عُرٌّ فَمَنْ يَرِنَا يَقْلُ عَلَى حُسْنِهَا جِرْبَاءُ تُعْدَى وَأَجْرُبُ
 إِذَا مَا وَرَدْنَا مِنْهَا صَاحَ أَهْلُهُ عَلَيْنَا فَمَا نَنْفَكُ تُرْمَى وَنُضْرِبُ
 وَدِدْتُ ، وَبَيْتَ اللَّهِ ، أَنْكَ بَكْرَةَ هَجَانُ ، وَأَنْى مُصْنَعَبٌ ثُمَّ نَهْرَبُ
 نَكُونُ بَعِيرَى ذَى غَنَى فَيُضِيعُنَا فَلَا هُوَ يَرَعَانَا وَلَا نَحْنُ نَطْلُبُ

فقد تمنيت لها ولنفسك الرق والجرب والرمى والطرد والمسخ ، فأى مكروه لم تمن لها
 ولنفسك ؟ لقد أصابها منك قول القائل « معادة عاقل خير من مودة أحمق » ! .. ويروى
 أن عزة قالت له بعد أن سمعت أبياته « لقد أردت بنا الشقاء ! أما وجدت أمنية أوطأ من
 هذه » ؟ فهؤلاء عشاق أخطأوا السبيل في وصف أحوال المحبين ، وحادوا عما هو
 مألوف من تمنى السعادة لأنفسهم ، والسمو بمن يعشقون إلى الحال التي تلائم أمانى

(١) سر الفصاحة ٢٥٩ .

(٢) منهاج البلغاء وسراج الأدباء ٢٥٣ .