Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٣ – وكانتْ لا يزالُ بها أنيسٌ
خِلالَ مُروجِها نَعَمٌ وشاءُ

٤ – فَدَعْ هذا ولكنْ مَنْ لِطَيْفٍ
يُؤَرِّقُنِي إذا ذَهَبَ العِشاءُ

٥ – لشعثاء التي قد تيّمتْه
فليس لقلبِه منها شِفاءُ

٦ – كأنَّ سَبِيئةً من بيتِ رأسٍ
يكونُ مِزاجَها عسَلٌ وماءُ

٧ – على أنيابِها أو طَعْمَ غَضٍّ
من التُّفّاحِ هَصَّرَه الجَنَاءُ

٨ – إذا ما الأشْرِباتُ ذُكِرْنَ يوماً
فَهُنَّ لِطَيِّبِ الرّاحِ الفِداءُ

٩ – نُوَلِّيها المَلامَةَ إن أَلَمْنَا
إذا ما كانَ مَغْثٌ أو لِحَاءُ

---

(٣) المروج : جمع مرج الأرض التي ترعى بها الأغنام . النعم : الإبل خاصة وقيل الإبل والشاء . الشاء : الغنم .

(٤) الطيف : الخيال يلم في النوم . يؤرقني : يذهب نومي . العشاء : أول الظلام من الليل .

(٥) قالوا إن شعثاء هي بنت سلام اليهودي ، أو زوجته ، أو امرأة من خزاعة ، تيمته : ذهبت به كل مذهب .

(٦) السبيئة : الخمر سميت بذلك لأنها تستبأ أي تشترى لتشرب . بيت رأس : موضع بالأردن مشهور بالخمر .

(٧) هصره الجناء : أي أماله (يصف التفاح بأنه أدرك ونضج) . والجناء هو الجني وهو كل ثمر يجتنى لإدراكه .

(٩) نوليها الملامة : نحيل عليها اللوم . ألمنا : أتينا ما نلام عليه . المغث : الشر والقتال . اللحاء : السباب .