

ثالثا : فضلا عن الاسماء، والجمل المقتلعة من هنا وهناك، والألغاز الدينية، التي استحوذ عليها من كتاب " دقائق الاخبار " فقد سطا سطوا منكرا على صفحات كاملة، حوّلها في مسرحيته الى (مواقف)، دون ان يشير الى ذلك أدنى اشارة، واقتصر عمله في الأغلب، على احلال كلمة محل أخرى، أو اضافة جملة اعتراضية، ذات نشاز واثارة، أو تلخيص خبر، لينحرف بهدفة في النهاية، عن مدلوله الأصلي، واليك - قارئ العزيز - البيان مفصلا، يعتمد المقارنة بين النصين، النص الأصلي، والنص المنحول، مع الاشارة الى ارقام الصفحات، في كل من هذا وذاك.