

أوروبا هي وريثة الإمبراطورية الرومانية والثقافة الإغريقية. وما تزال حضارتها المادية وتياراتها الفكرية تستمد من هذين المنبعين ، بشعور من الأوربيين أو بغير شعور .

وقد ورثت أوروبا - فيما ورثته من تاريخها المبكر - طريقة إحساسها بالله واعتقادها في الدين .

وينبغي أن نعرف أن أوروبا لم تكن نصرانية حقة في يوم من الأيام ا على الرغم من انتشار المسيحية فيها ، وتعصب الأوربيين لها في الحروب الصليبية ومحاكم التفتيش . وعلى الرغم مما لا يزال يرد على بعض الألسنة الغربية حين تتحدث عن « الحضارة المسيحية » !

كلا ! لم تكن تطبق الدين الحق في يوم من الأيام . وإنما كان قصارى المسيحية عندهم أن تلين لها قلوبهم في المعبد ، وتتأثر أرواحهم بأنغامها الشجية وسبحاتها الروحية المرفرفة ، ولكنها لا تحكم الحياة العامة ، ولا تحكم في أمر هذه الأرض . فإذا خرج الناس من صلاتهم في المعبد ارتدت عنهم روح الدين ، وعادوا إلى الوثنية الرومانية الإغريقية القديمة ، يستمدون منها أفكارهم ومشاعرهم ، وتشريعاتهم وتنظيماتهم وكل حضارتهم المادية العريقة . . !

وأياً ما كان الأمر فقد ظلت في لا شعور الأوربيين - تحت القشرة المسيحية الرقيقة - تلك النظرة الإغريقية إلى الله ، تؤثر في وجدانهم نحوه ، وتطبع إحساسهم الديني في الأعماق .

فكيف كانت الأسطورة الإغريقية تصور الله . . أو الآلهة ؟

لن نستعرض هنا الأساطير كلها ، ولا الصورة الزرية التي كانت تعرض بها الآلهة ، فتصورهم - على أحسن تقدير - بشراً فائقى القوة ، ولكن نفوسهم مشحونة بالنزوات الطائشة والانحرافات النزقة التي يتورع عنها البشر