

فصافحُ بعينيكَ الديارَ فطالما
مددتَ على أفاقها عينَ طائرٍ
وخذُ في ضيفِ النهرِ مسراكَ ، وأتبعُ
خطى الوحيِ فى تلكَ الحقولِ النواصرِ
حدائقُ فرعونٍ بدفأقِ نهرِها
وجنتُهُ ذاتُ الجنى والأزاهِرِ
وفى شُعبِ الوادى ، وفوقَ رمالهِ
عصى نبيِّ ، أو تهاويلُ ساحرِ
صوامعُ رهبانٍ ، محاريبُ سُجُدٍ ،
هياكلُ أربابٍ ، عروشُ قياصرِ
سرى الشعرُ فى باحاتها روحَ ناسكٍ
وترديدَ أنفاسٍ ، ونجوى ضمائرِ
وهمسَ شِفاهٍ تشمَلُ الروحُ عندهُ
وتسبجُ فى تيهٍ من السحرِ غامرِ
هو الشعرُ ، إيقاعُ الحياةِ وشدوُّها
وحلمُ صباها فى الربيعِ المبكرِ
وصوتُ بأسرارِ الطبيعةِ ناطقُ
ولكنه روحُ ، وإبداعُ خاطرِ