

نظر طرفة بن العبد إلى خصمه ، فصور أخلاقه من وشاية ونميمة فقال فيه يتشنى ويتنقم :

وَفَرَّقَ عَنْ بَيْتِكَ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ وَعَمْرًا وَعَوْفًا مَا تَشَى وَتَقُولُ  
وَأَنْتَ عَلَى الْأَدْنَى شِمَالٌ عَرَبِيَّةٌ<sup>(١)</sup> شَامِيَةٌ تَزْرِي الْوَجْهَ بَلِيْسُلُ  
فقص علينا كيف فرق بين بيتي أهله وذويه ما كان يأتيه من أقوال يتقولها ونمائم يسعى بها ، ويمشى بين العشيرتين حتى فرق الجمع وأوقع الشر ، وهو على أقاربه كالريح الشمالية الباردة تحرق الوجوه إذا هببت في الشتاء ، ويصحها بلل من المطر ، وتندى يقبض الجلد ويخفف المفصل والوجه .  
وقال مساور بن هند في هجاء بني أسد يصفهم بالذل والهوان :

زَعَمْتُمْ أَنْ إِخْوَتَكُمْ قَرِيْشٌ لَمْ يَلْفُ وَلَيْسَ لَكُمْ إِلاَافُ  
أَوْلَتْكَ أَوْمَنُوا جَوْعًا وَخَوْفًا وَقَدْ جَاعَتْ بَنُو أَسَدٍ وَخَافُوا

يُخاطب بني أسد ، ويكذب دعواهم في اتهامهم إلى قريش ، وتنسبهم بالقربى منهم ، والواقع أن لقريش إيلافاً في رحلتى الشتاء والصيف وليس لبني أسد مثلهم ، فأولئك آمنهم الله من الجوع والخوف ، وهؤلاء جائعون خائفون .  
وفي كتاب « الحماسة » شعر يشبه هذا الذى أوردنا ، يندد بالجن والقعود عن القتال ، والسكوت على الضيم ، ويصف المهجوعين بالنعام تتسابق في الهرب ، وتطلب النجاء لنفسها ، مفلولة مغلوبة ، ذليلة حين تجرد السيوف عليهم من أغمادها ، فيقول شاعرهم في خصمه :

غَدَرْتَ بِأَمْرٍ كُنْتَ أَنْتَ اجْتَدَبْتَنَا إِلَيْهِ وَبِئْسَ الشِّيمَةُ الْغَدْرُ بِالْعَهْدِ  
وَقَدْ يَتْرُكُ الْغَدْرَ الْفَتَى وَطَعَامَهُ إِذَا هُوَ أَمْسَى جُلْهُ مِنْ دَمِ الْفِصْدِ

فهو يشير إلى أمر خطير يحترقه العرب وهو الغدر ونكث العهد ، والفتى يؤثر الإقامة على الوفاء مع شدة الفاقة ، ويطلب اكتساب المحمدة وإن كان مسكيناً ذا متربة ، حتى إذا أمسى كان جل طعامه فصيد الدم . والهجاءون ينددون بالغدر أبداً ، وسوء الجوار ، فيقول شاعرهم :

(١) العربية : الباردة ، شامية : من ناحية الشام .