

## الفصل الثانى

### المصادر

- اميليو جرسية جومث  
(١) مع شعراء الأندلس والمنتبى ترجمة  
الطاهر أحمد مكى - ط٤ - دار المعارف  
- القاهرة ١٩٨٥.
- صلاح فضل  
(٢) شفرات النص - دار الفكر للدراسات  
والنشر والتوزيع - القاهرة - باريس  
١٩٩٠.
- الطاهر أحمد مكى  
(٣) نظرية البنائية فى النقد الأدبى -  
مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة ١٩٧٨.
- الطاهر أحمد مكى  
(٤) دراسات أندلسية فى الأدب والتاريخ  
والفلسفة - ط٢ - دار المعارف - القاهرة  
١٩٨٣.
- لوسيان جولدمان وآخرون  
(٥) البنيوية التكوينية والنقد الأدبى -  
راجع الترجمة محمد سبيلا - مؤسسة  
الأبحاث العربية - بيروت ١٩٨٤.

