

نصل معدورين .
في قلة يصعد زخمُ الفعلِ بهذه القوة ،
حيث هم يقفون ويتوهجون في امتلاء القلب
عندما الإغراء بالإزهار
كهواء ليلٍ ناعم
يلامس عتوة الفم والأهداب :
ربما الأبطال ، والذين قدرهم الرّحيل الباكر ،
أولئك الذين في شكلٍ مختلفٍ يلوي عروقهم الموتُ
الرّاعي لهم ،
هؤلاء يسقطون إلى هناك
سابقين ابتسامتهم
كما تسبق الخيول المنطلقة في صورِ الكرنك
المهادية المنخفضة الشكل الملك المنتصر .

غريبٌ كم يقارب البطلُ الموتى الصغار .
الثباتُ لا يعنيه .
ظهوره وجود .