

المضارعة مع أن فاعله مذكر وهو (كل) ، لأنه اكتسب التأنيث من انضمام اليه وهو (نفس) ، ويصح المعنى بحذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه فتقول : يوم تجد نفس .

وقول عنقرة :

٢٠ - جادت عليه كل عين ثرة فترك كل حديقة كالدرهم (٢٠)

فقد لحقت الفعل وهو جادت تاء التأنيث مع كون فاعله مذكرا وهو (كل) لأنه اكتسب التأنيث من المضاف اليه وهو (عين) .
وقد يكتسب المضاف المؤنث التذكير من المضاف اليه المذكر كقول الشاعر :

٢١ - انارة العقل مكسوف بطوع هوى

وعقبا، عاصى الهوى يزداد تنويرا (٢١)

فذكر (مكسوف) مع أنه خبر عن مؤنث وهو (انارة) ، لأنه اكتسب التذكير من اضاافته الى العقل المذكر .

وقيل : ان من ذلك قوله تعالى « ان رحمة الله قريب من

(٢٠) الضمير في (عليه) يرجع الى النبت في البيت السابق (عين) سحابة تأتي من جهة العراق أو مطر أيام لا يقلع . (ثرة) كثيرة الماء (حديقة) المراد بها هنا الأرض المرتفعة (كالدرهم) فى الاستدارة والبياض .

انظر الأشموني ٢ : ٢٤٨ .

(٢١) (انارة) هو فى الأصل مصدر قولك : انار القمر ونحوه اذا اضاء (العقل) هو الخريزة التى بها يدرك الانسان الأشياء (مكسوف) هو الرصف من قولك : كسفت الشمس بالبناء للمجهول اذا ذهب نورها . (بطوع هوى) طوع - بفتح الطاء وسكون الواو - أى الطاعة والانقياد . والهوى : شهوة النفس وميلها الى ما تحبه ، اراد بسبب انطلاقة وراء شهوات نفسه الموبقة . والمعنى : اذا جرى الانسان وراء شهوات نفسه ، وانطلق خلاق اغراضه ضعف عقله الذى به يدرك الأشياء . وعظم علمه ، نوره الربانى الذى تنبضه عليه الطاعة .

انظر أوضح المسالك ٢ : ١٨١ - الأشموني ٢ : ٢٤٨ .