

وبين المريض . هذه الاضافة تعطي الصورة ميزة الحركة مع الفكاهة في آن واحد . وبإمكانك اضافة المزيد من خطوط الرسم كأن تصور قطرات الحليب وهي تتساقط من المنضدة الى سطح الارض حيث تكونت هنا بركة صغيرة من الحليب . هكذا اذا تكون قد نجحت في حفظ مادة الحليب في اول طلب واجهك صباح ذاك اليوم . ومع تكاثر الطلبات تواصلت انت حفظ الطلبات الجديدة في صناديق الذاكرة التالية .

الصورة الذهنية لصندوق الذاكرة الاساسية للعدد «٢» - ناي



نباشر هنا في رسم خطوط الصورة الذهنية للكلمة «ناي» الخاصة بعدد الذاكرة الاساسية رقم (٢) . والكلمة «ناي» ترمز الى الصندوق الثاني من صناديق الذاكرة الاساسية لحفظ المعلومات .

نرى في الصورة هنا فنانا يعزف على الناي بمفرده ، وبدا جالسا على كرسي يتوسط منصة مسرح تخص قاعته بالجمهور . ونرى الناي طويلا كبير الحجم ذا فتحات واسعة كأنها فتحات الانابيب . كما نرسم هيئة الفنان وقد انتفخت وجنتاه الى حد كبير يحاكي حجمها حجم بالونات صغيرة . هذه هي الخطوط العريضة للصورة الذهنية الثانية .

نتطرق في ما يلي الى الخطوة التالية ، وهي خطوة حفظ معلومة ثانية نود ان نخزنها في الصورة الذهنية للكلمة «ناي» ، التي ترمز الى الصندوق الثاني من صناديق الذاكرة الاساسية لحفظ المعلومات .