

( يأخذ المانيكان الرجالي (١) الرأس ، يديرها بين يديه ، يتجه نحو المرأة ، يقيس الرأس ويدفعها بكفيه الى أعلى ويضعها على جسده ، وباعجاب ينظر الى نفسه ، ثم يستدير فجأة للجمع الغفير من المانيكان الذين يشاهدونه باعجاب ) .

المانيكان الرجالي (١) : ( مسرورا ) يهيا لي ، أننى لا أبدي بهذا القدر من السوء . ما رأيكم ؟

المانيكان النسائي (١) : ( مبهورة ) هذا صحيح ! تماما تبدو كالانسان . . لو أننى لم أرك وأنت تضعها فوق جسدي ، لأقسمت لك بأنك الانسان ، الزعيم بشخصه !

المانيكان الرجالي (١) : ( يذرع الأرض جيئة وذهابا فى حالة رضاء ، ويحاول أن يشاهد نفسه فى المرأة ما بين الفينة والفينة ) انها تقبع تماما فى مكانها ، وتبدو وكأنها رأس حقيقية !!

المانيكان الرجالي (٧) : ( منحنيا ويرفع شئنا من الأرض ) حافظة نقود ! فقد حافظت نقوده فى اللحظة التى أراد فيها أن يقر منا !

( تشاهد جماعة المانيكان بأنفسهم حافظت النقود الأنيقة باستثارة واعجاب ، ويلتقطها كل مانيكان على حدة ، ليشاهدها ثم يسلمها ليد الآخر فيشاهدها بدوره . . وهكذا )

المانيكان الرجالي (١) : أرونى ما معكم ؟! ( يلتقط الحافظة ، ويفتحها ، ويقيم ما بداخلها ) نقود . . كارت ( يقرأ ) بول ريبانديل عضو مجلس البرلمان . . صور فوتوغرافية . . صورة اخرى ، وصور كثيرة . . لنساء عاريات . . بطاقة سفر مجانية . . ايصال . . وايصال آخر هنا . . وهذا ايصال ثالث . . واحد منها من فيليب جاستون ، ( يقرأ ) « عمل ماكياج خصوصى للحفلس . . عشرون فستانا ؟ » .

( يعيد المانيكان الرجالي (١) الذى يحمل رأس الانسان / الزعيم ، يعيد كل شيء مرة ثانية الى