

وعشت في ظلهما بالرغم منى ، توثقت بيننا صداقة  
وخلطة ورفع تكليف ، كأنى صعبت عليهما فى وحدتى ،  
فقررا أن يضعانى تحت جناحهما ، وامتلا البيت حبورا ،  
ألفت ليالى طويلة مليئة بالضجة كأنما تدور فوق السقف  
(ماتش كورة) ٠٠ انه يطاردها وتطارده ، يصطدمان  
بالأثاث ويقعان فوق المقاعد وتتعالى الضحكات ، ألفته  
فى أمسيات كثيرة يهبط السلم جريا ويعود وفى يده  
زجاجة ملفوفة ، ثم بعد ثوان يهبط السلم قفزا ويعود  
وفى يده قرطاس فاكهة ، لم أره يصعد السلم الا خطفا  
كأنه مقبل لاطفاء حريق ، حبل غسيل مشخلى تتدلى منه  
قمصان نوم وملابس حريمى داخلية وأثواب تجمع كل  
ألوان الشفق ، لو أقيم فى بيتنا فرح لما احتاج لغيرها  
زينة . أصبحت أشم فى السلم وهو خال جميع روائح  
الغورية من عطور وحناء ، فما بالك اذا كانت وجيهة  
طالعة أو نازلة . وهى تنزل تتحسس الدرج بطرف  
حذائها كأنها تمتحن ماء فى حوض ستغتسل فيه ، نظرتها  
قبل فمها تسمى على قدميها (يا أرض احفظى ماعليكى)  
وهى حين تطلع لا يجد تعبها عونا له الا فى تقصعها وحركة  
متتالية من رقبته كذراع مضخة يدوية ، يومها يمضى  
على وثيرة واحدة ، يهبط مصطفى السلم مسرعا فى