Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

إليزابيث: ــ أنا قــابلت جوزيــه كــارلوس في الســجن، في برازيليا... وتحدثت كذلك إلى ابنته...

غابو: ــ آه، هذا الفيلم سيكون أفضل مما تصورنــا! واصلــي، واصلي...

إليزابيث: ــ الشيء الوحيد الذي كنت أريده في أول الأمر هــو التقصي حول كيفية فساد السياسيين والموظفين الــبرازيليين. ولكنــني انتبهت فيما بعد إلى أن اهتماماتي تتجاوز ذلك. لقد كنــت أريــد أن أجيب على السؤال: ما هي الدروب التي تقود رجــلاً إلى الانحطــاط الأخلاقي؟ وقد كانت لدي هناك **قضية** حقيقية: رجل مــن أصــول بائسة، ولد في قرية من قرى المناطق الداخلية، ولم يكن يعرف أباه وقــد ربته أمه بتضحيات كبيرة، وتمكن من الانتقــال إلى برازيليــا بهــدف الدراسة، ونجح هناك في مسابقة توظيف وبدأ العمل في مجلس الشــيوخ ليغطي نفقات دراسته، وراح يترقى في الوظيفة مع الزمن إلى أن احتــل منصباً مرموقاً ــ سواء في مجلس الشيوخ أوفي الجامعة ــ، وتزوج مــن امرأة جميلة وذكية، وأنجب أبناء... وفي أحد الأيــام، ودون أن ينتظــر ذلك، يتلقى حقيبة ممتلئة بالدولارات.

غابو: ــ ولكن، هل اعتقدتِ لحظة واحدة، عندما قابلتِهِ، بأنــه سيخبرك بالحقيقة، وبأنه سيورط نفسه أكثر مما هو متورط؟

إليزابيث: ــ لم يكن لديه حينئذ ما يخسره. لقد كان الســجين الوحيد في القضية؛ ولا بد أنه كان يدرك بأنه لن يخرج من هناك...

غابو: ــ ولكنه لو توصل إلى معرفة **كامل** الحقيقة...

غابرييلا: ــ وفوق ذلك يا إليزابيث، لقد **كــان** لديــه أشــياء يفقدها. فللوهلة الأولى هناك أسرته...