

قد عودتلك الليالي الحزن من صغر  
حتى غدوت الى الأحزان تنتسب

وهذا المعنى الأخير كررته في مرثاة أختها راحيل :

قد اعتاد قلبي الحزن من صغر سنه  
فلم يدر ما طعم السريرة في العمر

فيا ليت كلي ألسن تنظم الرثا  
لتعرب عن أحزان قلب بلا صبر

أرى الموت أحلى من حياة حزينة  
تمر لياليها أمراً من الصبر

لئن جف دمع العين مني هنيهة  
ففي القلب دمع سائل أبداً يجري

فيا أغصن البان اندبن معي على  
غصين تلقته يد البين بالكسر !

ويا زهر فلتذبل ، ويا زهر فاغرني  
على من كروض الزهر كانت وكالزهر

وفي رثاء والدها :

تكاثر الأحزان في كبدي الحرى  
وزادت دموع البين في عيني الشكرى