وعلق الأستاذ هارون فقال: «ألاَّ» بالفتح والتشديد لغة في «هلاَّ» النخضيضية. وقد أنشد ابن الشجري هذا البيت في «الأمالي» ١/٣٥٣ وقال: وهذا قليل، لأن القياس ألا يُضمر ما يتعدَّى بخافض.

وفي (ص ٧٣) وقال: أهل الحجاز يقولون: مبروراً مأجوراً، وتميم: مبرور مأجور. وقد بُرَّ حجُّك وبَرَّ وأبرَّ الله حجَّك.

وفي (ص ١٠٢) قوله تعالى: ﴿وما لهم ألاَّ يعذِّبَهم الله﴾ يوم القيامة وهم قد كفروا في الدنيا، ما لهم ألا يقع بهم العذاب، وموضع «أن» رفع.

وفي (ص ١٠٥) وأنشد:

فلو كنت ضبّياً عرفتَ قرابتي ولكنّ زنجيّاً غليظ المشافر

قال الفراء: غليظ المشافر، أتبَعه وهو الخبر. وقال الكسائي: ولكنَّ بك زنجياً، أي يشبهك.

وقال سيبويه: زنجياً غليظ المشافر تشبهه، فأضمر الخبر، فإن رفعت قلت: لكنك زنجيّ، أضمرت الإسم، وهو شبيه باللقب.

وقال الأستاذ هارون تعليقاً على البيت: كذا يورد النحاة هذا البيت. وصواب الرواية: «غليظ مشافره» والبيت من قصيدة للفرزدق يهجو بها أيوب بن عيسى الضبي. انظر الخزانة ٤/٣٧٨ ـ ٣٨٠، والإنصاف (ص ١١٨) وشواهد المغني (ص ٢٣٩)، والأغاني ١٩/٢٤.

وفي (ص ١٦٠) الفرَّاء يقول: «لدن غدوة» ينصب ويرفع ويخفض. فتأويل الرفع لدن كانَ غدوةٌ، وينصب بخير «كان»، ويخفض بـ «عند» أي عند غدوةٍ. ويقال أيضاً إذا رُفعت هي بمعنى «مذ».

وفي (ص ١٧٦): وأنشد:

أنا ابنُ جلا وطلاَّعُ الثنايا متى أضَعِ العمامةَ تعرفوني