

والكتاب ما يزال مخطوطاً ، ومنه نسخة خطية في مكتبة لاله لي باستانبول ضمن مجموعة رقمها ( ٣٧٤٠ ) ، وفي معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية نسخة مصورة منها برقم ( ١٥ ) صرف .

#### ١٨ - كتاب في العروض :

وهو قصيدة تتضمن قواعد الاوزان الشعرية ، وقد طبعت في ذيل كتاب « الاقناع في العروض وتخريج القوافي » للصاحب بن عباد سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م في بغداد بتحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين . وحاول عبد القاهر في أبياتها أن يضبط الاوزان ، فهو يقول في البحر الطويل :

أتاك الطويل الغضّ يختال في العلى      ويبقى بقاء الدهر إن مات قائلٌ  
قريضٌ كحدّ السيف صعب عروضه      فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلٌ  
وضبط البحور الاخرى بهذه الطريقة .

#### الكتب الاخرى :

ولعبد القاهر كتب أخرى في غير الفنون السابقة وهي :

#### ١٩ - المختار من دواوين المتنبي والبحري وأبي تمام :

وقد عثر عليه عبد العزيز الميمني في خزانة حبيب الرحمن خان الشرواني في قرية حبيب كنج من أعمال عليكره الهند . وهو بخط أبي العلاء بن أبي الفوارس ، وتم نسخه في عشر ليال بقين من شهر ذي الحجة سنة ثمان وأربعين وستمائة .

وقام الشيخ الميمني بطبعه في مجموعة « الطرائف الادبية » وبذلك قدم خدمة جليلة لان هذا الكتاب لا يكاد يعرفه أحد . بدأه عبد القاهر بقوله : هذا اختيار من دواوين المتنبي والبحري وأبي تمام عمدنا فيه لأشرف أجناس الشعر واحتمها بأن يحفظ ويروي ويوكل به الهمم ويفرغ له البال وتصرف اليه العناية وتعدم