

* كَانَهَا بِالْهَدَمَلَاتِ الرَّوَاسِيمِ *^(١)

* وَالْهَدَمَلَةُ: مَوْضِعٌ، مَثَلٌ بِهِ سَبِيوِيهِ وَفَسْرَةُ السَّيرَانِي.

* وَالْهَدَمَلَةُ: الدَّهْرُ الَّذِي لَا يَوْقِفُ عَلَيْهِ لَطُولُ التَّقَادُمِ، وَيُضْرَبُ مَثَلًا لِلَّذِي فَاتَ يَقُولُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ: كَانَ هَذَا أَيَّامَ الْهَدَمَلَةِ قَالَ كَثِيرٌ:

كَأَنَّ لَمْ يُدَمِّنَهَا أَنْيْسٌ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا بَعْدَ أَيَّامِ الْهَدَمَلَةِ عَامِرٌ^(٢)

* وَرَمَلٌ هَدَمَلٌ: مُجْتَمَعٌ عَالٍ.

* وَرَجُلٌ هَدَمَلٌ: ثَقِيلٌ، كَهَدَبَلٍ.

* وَالْهَلْدَمُ: اللَّبْدُ الْغَلِيظُ الْجَافِي، قَالَ:

* عَلَيْهِ مِنْ لَبْدِ الزَّمَانِ هَلْدَمُهُ *

لَبْدُ الزَّمَانِ يَعْنِي الشَّيْبَ.

* وَالْهَلْدَمُ: الْعَجُوزُ.

* وَالْمُدْلَهْمُ: الْأَسْوَدُ.

* وَادْلَهْمُ الظَّلَامُ: كَثَفَ وَأَسْوَدَّ.

* وَأَسْوَدُ مُدْلَهْمٌ، مُبَالِغٌ بِهِ، عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَالْهَنْدَبُ، وَالْهَنْدَبَا، وَالْهَنْدَبَا، وَالْهَنْدَبَاءُ، كُلُّ ذَلِكَ: بَقْلَةٌ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ، تُمَدُّ وَتُقَصَّرُ. وَقَالَ كُرَاعٌ: هِيَ الْهَنْدَبَا، مَفْتُوحُ الدَّالِ مَقْصُورٌ، وَالْهَنْدَبَاءُ أَيْضًا مَفْتُوحُ الدَّالِ مَمْدُودٌ، قَالَ: وَلَا نَظِيرَ لَوَاحِدٍ مِنْهُمَا، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: وَاحِدُ الْهَنْدَبَاءِ هَنْدَبَاءَةٌ.

* وَهَنْدَابَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

* وَالْهَدِيدُ: اللَّيْنُ الْخَائِرُ، وَهُوَ أَيْضًا: عَمَشٌ يَكُونُ فِي الْعَيْنَيْنِ، وَقِيلَ: الْهَدِيدُ: الْخَفَشُ،

وَقِيلَ: هُوَ ضَعْفُ الْبَصَرِ.

* وَرَجُلٌ هَدِيدٌ: ضَعِيفُ الْبَصَرِ.

* وَدَهْدَمَ الشَّيْءَ: قَلَبَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ.

* وَتَدَهْدَمَ الْحَائِطُ: سَقَطَ.

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٣٧٦؛ ولسان العرب (هدمل)، (رسم)؛ وتهذيب اللغة (١٢/٤٢٣)؛ ومنجمل

اللغة (٢/٣٧٧)؛ وتاج العروس (هدمل)، (رسم)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٢/٣٩٤).

(٢) البيت لكثير فى ديوانه ص ٣٧١؛ ولسان العرب (هدمل)؛ وتاج العروس (هدمل).