Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

يأناس .. ياخلق هو .. تعالوا .. الدعوة عامة .. التماثيل تنتحر برغبتها وارادتها .. فى الظهيرة .. فى وهج النهار ، تنتحر من أجل كرامتها ..

(يشرق صوته بالدموع ..)

مصير أفضل من الموت حزنا وكمدا .. من القهر جنب الحيط .. وذل الوحدة والصمت .

(يقف على حجر .. كأنه زعيم يخطب وسط الجماهير ..)

أغرق التماثيل فى عز الظهر .. الموت حبا .. الموت من أجل الحياة .. « انتحار عام » .. من أجل أن يصحو « الضمير العام »

(يذهب ناحية الماء .. يصحو الطفل .. تنظر اليه المرأة بلا مبالاة ..)

(يتردد أحمد لحظات .. تحين منه التفاتة الى الرجل الغريب ـ الذى يتبعه دائما ـ يتقدم ببطء .. فجأة يندفع ناحية الرجل فى هياج وثورة) ..

ـ عاوز منى ايه ؟ ماشى ورايا من مدة ليه ؟ انت مين ؟!!

ـ لا .. لا .. أنا عبد الشكور .. خال نادية ..

ـ ولما أنت عبد الشكور تتجسس على ليه ؟

ـ بدى أعرف ناوى على ايه .. ؟

ـ فى الجواز ؟

ـ فى التماثيل ..

ـ ويهمك فى ايه ؟