

أ - النقد

تعدّ مساهمة مندور في مجال النقد أساسية وجوهرية في تاريخ النقد العربي . فلقد عالج النقد النظري واضعا مفاهيم في الأدب والنقد . كما اهتمّ بالنقد التطبيقي الموضوعي ، فعالج النصّ الأدبي بالاعتماد على مقاييس جديدة . هذا وإنّ أول كتابات مندور هي كتابات نقدية نظرية . فلقد بدأ ناقدا وتخصّص في هذا المجال مخلفا عديدا من الكتب :

- 1 . النقد المنهجي عند العرب 1943
- 2 . في الميزان الجديد 1944
- 3 . في الأدب والنقد 1949
- 4 . الأدب ومذاهبه 1958
- 5 . قضايا جديدة في أدبنا الحديث 1958
- 6 . الأدب وفنونه 1963
- 7 . النقد والنقاد المعاصرون (د.ت) حوالي سنة 1964

ب - الشعر

إنّ الشعر من أهمّ المجالات التي أنصب عليها جهد مندور النقدي . ويكاد يقتصر عليه هو فقط في محاولاته التطبيقية المبكرة اذا ما قارنا ذلك بالقصة والمسرحية . ولقد تصدّى لمجموعة كبرى من الشعراء المصريين ابتداء من شوقي، ومرورا بمدرسة أبولو ومدرسة المهجر، الى المحاولات الجديدة لشعراء ما بعد 1952 . وتعرّض خلالها الى بعض قضايا الشعر