Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٢٦ - إلى منظر (الأعشى) يداعب كأسه
ويشربها من غير إثم ولا وزرِ
٢٧ - وينشد في مدح (المحلق) شعره
فيرفعه من طيِّ ذكرٍ إلى نشرِ
٢٨ - ويُمسي وطلاب العذارى بداره
تنافَسُ في إعطائه غاليَ المهرِ
٢٩ - ويصبح والدنيا لديه لذيذةٌ
ويُنْقَلُ من عُسرِ الحياةِ إلى اليُسرِ
٣٠ - إلى عهد (قُسٍّ) في الجماهير خاطباً
على جَمَلٍ ينشالُ بالوعظ والزجرِ
٣١ - يراقبه في عبرة وتدبرٍ
(محمدٌ) طفلاً مستهاماً بذا السحرِ
٣٢ - ويذكره بعدَ النبوةِ معجباً
ويصغي لما يرويه عنه (أبو بكر)
٣٣ - إلى مشهد (الأمي) يُنذرُ قومه
ويدعو إلى الاسلامِ بالحلم والصبرِ
٣٤ - يَظَلُّ يوافيهم مواسم سبعةً
يَحُثُّ على التوحيدِ في الدينِ والفكرِ
٣٥ - وكان له ما شاءه من مغارسٍ
تَمَشَّتْ جذوراً في بني البدوِ والحضرِ
٣٦ - وأنشأهم نبتاً جديداً سما بِهِ
على العالم الكونيِّ في البرِّ والبحرِ
٣٧ - و(نابغة) من (آل ذبيانَ) مُسْتَوٍ
على فُرُشِ الديباجِ في القِبَبِ الحُمْرِ
٣٨ - يُقيم على أجنابه ويحوطُهُ
فوارسُ لم تَحفل ببيضٍ ولا سُمْرِ