

جمال الدين بن أبي الحوافر، وتخصّص في طب العيون على يد القاضي نفيس الدين الزبير. وتلقى الفلسفة وعلوم اللغة من موفق الدين عبد اللطيف البغدادي، الذي كان صديقاً لوالده. كما تعلّم الفلك من ابن الجعدي، والموسيقى من ابن الديجور وصفي الدين التبان. . وهكذا صار الرجل موسوعة.

ويبدو أن هذه العلوم التي احتشدت برأس رشيد الدين لم تكفه.
هي طموحاته تحلّق بأجنحة خرافية الروعة، وها هي روحه تطلب من الحقائق ما يعز وجوده، وها هو اليأس من الظاهر وعلومه يصدمه. فيقول: [الطويل]

ثلاثون عاماً من حياتي مضتُ وما يئستُ ولا نُولت بعض مطالبي
تعاندي الأيام عمداً وإنني صبورٌ على البلوى منيعُ الجوانبِ
تقربت من حظي بكل فضيلة وفضلٍ فجازاني بضيق المذاهبِ
ألا إن يأس النفس أوفق للفتى وأطيب من نجوى الأماني الكواذبِ

وكان لا بد لهذا النزوع اليأس من الأيام، أن يقف بصاحبه على أعتاب التشوف، ويدخل به إلى عالم التصوف.
الإقبال على الخالق، واليأس مما بأيدي الخلائق.

وعاش رشيد الدين بن خليفة بعقل طيب وقلب متصوف، ولم تنته حياته إلا وقد لبس (خرقة الصوفية) وهي علامة الدخول التام في الطريق الصوفي. يقول ابن أبي أصيبعة: واجتمع عمي في دمشق بالسيد شيخ الشيوخ صدر الدين بن حمويه، وألبسه خرقة التصوف، وكتب له معها:

«هذا ما أنعم به المولى السيد الأجل، الإمام العالم، شيخ الشيوخ. . .
ابن حمويه، أدام الله تأييده، من إلباس خرقة التصوف على مريده: علي بن