Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الامتلاء بالغربة فى هذا العالم : الفتيان السبعة الذين عشقوا ، يخرج كل منهم ليلاً من باب المدينة ، ليبحثوا عن المحبوبة التى رآها كل منهم فى نومه) .

وعندما يلتمس الشعر من أدواته الوسائل المساعدة على البيان ، ولا يرتبط بها فقط يصبح أكبر من المعرفة ودونها ، أو كما يقول (منويل ماشادور) :

المتاعب والزمن
لقَّنانى ما أعرف
كنت أظن أننى قطفت
البرتقالة والزهرة
فوجدتنى قنعت
بعود الحطب
هل أحببتك ؟ لا أدرى
هل عشقتنى ؟ لا أعرف
فلنمح الماضى إذن ، ولنبدأ من جديد
أنا مع أخرى وأنت مع آخر