

### الهَاءُ وَالكَافُ

\* كَنَهْدَلٌ: صُلْبٌ شَدِيدٌ.

### الهَاءُ وَالجِيمُ

\* الشَّهْدَانِجُ: نَبْتُ، عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ.

\* وَالهِنْجَبُوسُ: الْحَسِيسُ.

\* وَالهِمْرَجَلُ: الْجَوَادُ السَّرِيعُ، وَعَمَّ بِهِ السِّرَافِيُّ فِي كُلِّ خَفِيفٍ سَرِيعٍ، وَنَاقَةٌ هَمْرَجَلٌ كَذَلِكَ، وَتَكُونُ مِنْ نَعْتِ السَّيْرِ أَيْضًا.

\* وَالهِمْرَجَلَةُ مِنَ النُّوقِ: النَّجِيَّةُ.

\* وَالنَّبْهَرَجُ، كَالْبَهْرَجِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

\* وَالْبَهْرَامَجُ: الشَّجَرُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الرَّنْفُ، وَهُوَ مِنْ أَشْجَارِ الْجِبَالِ، وَقَالَ أَبُو عُيَيْدٍ - فِي

بَعْضِ النُّسخِ -: لَا أَعْرِفُ مَا الْبَهْرَامَجُ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْبَهْرَامَجُ: فَارَسِيٌّ، وَهُوَ الرَّنْفُ، قَالَ: وَهُوَ ضَرْبَانِ: ضَرْبٌ مِنْهُ مُشْرَبٌ لَوْ نُ شَعْرَهُ حُمْرَةً، وَمِنْهُ أَخْضَرُ هَيَادِبِ النَّوْرِ، وَكَلَا النَّوْعَيْنِ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ.

### الهَاءُ وَالشَّيْنُ

\* الشَّنْهَبَةُ وَالشَّنْهَبِيُّ: الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ، عَنِ كُرَاعٍ.

### الهَاءُ وَالصَّادُ

\* الْهَنْدَلِيسُ: الْكَثِيرُ الْكَلَامِ. وَليْسَ يَثْبِتُ.

### الهَاءُ وَالسَّيْنُ

\* وَالسَّمْهَدَرُ: الذَّكْرُ.

\* وَغُلَامٌ سَمْهَدَرٌ: كَثِيرُ اللَّحْمِ.

\* وَبَلَدٌ سَمْهَدَرٌ: بَعِيدٌ مَضَلَّةٌ، قَالَ:

وَدُونَ سَلَمَى بَلَدٌ سَمْهَدَرٌ

يُنْضِي الْمَطَايَا خَمْسَةَ الْعَشْتَرِ (١)

(١) الرجز لأبي الزحف الكلبي في لسان العرب (سمهدر)، (عشزر)؛ وتاج العروس (سمهر)، (عشززر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زور)، والمخصص (١٠/١١٥)؛ وتهذيب اللغة (٦/٥٣٧)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٦؛ ومجمل اللغة (٣/١٤٢)؛ ومقاييس اللغة (٣/١٦٣).