

يوم من هذه الأيام

ابتدأ صباح الاثنين فاتراً وبلا مطر. طبيب الأسنان الذي لا يحمل شهادة، دون أوريليو أسكوبار، كان أولهم في النهوض. فتح عيادته في الساعة السادسة. أخرج من الخزانة الزجاجية طقم أسنان اصطناعياً مازال مركباً في قلبه الجصي، ووضعه فوق الطاولة. نظم قبضة من الأدوات، من الكبيرة حتى الصغيرة كما لو أنها في معرض. بدا يرتدي قميصاً مخططاً، دون ياقة، مغلقاً من الأعلى بزر ذهبي، وبنطالاً بحمالات بلاستيكية. كان صارماً، جافاً، بنظرة كأكثر المرات غرابة، تتقاطع مع وضعه كنظرة الطرشان.

عندما كانت أدواته جاهزة فوق الطاولة، أدار قبضة المخرطة باتجاه الكرسي ذي النواضج وجلس يصقل طقم الأسنان الاصطناعي. بدا كأنه لا يفكر بالذي يعمل، لكنه كان يعمل بإصرار، محركاً القبضة حتى عندما لا يستخدمها.

بعد الساعة الثامنة توقف لينظر إلى السماء من النافذة، شاهداً دجاجتين ساهمتين تجفان ريشهما تحت الشمس، فوق سطح البيت المجاور. استمر يعمل، تدور في رأسه فكرة أن السماء ستُمطر من جديد قبل طعام الغداء.

أخرج الصوت المشوش لابنه ذي الأحد عشر عاماً من انشغاله.

- بابا.