

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ نَسْتَعِينُ

الحمد لله الدائم فيض الكرم ، الفائض أنواء الديم^(١) ، ﴿الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم﴾^(٢) وصلى الله على سيدنا محمد المبعوث إلى كافة الأمم الناطق بفضل الحكيم وفضل الحكم وعلى آله وصحبه وسلم وكرم وشرف ورحم ، وبعد .

فلما كانت كتابة الانشاء أجل مراتب النباهة ، وأعلى مناصب ، الوجاهة ، وكان قلمها ترجمان لسان الملوك ، وناظم در المآثر المسلوك والخاطب على منبر القلم^(٣) بالمأخوذ من القول والمتروك ، وكان مما لا تستغني عنه الدول لتخفيف مآثرها وتنميق مفاخرها ووصف فتوحها ، وذكر ممنونها^(٤) وممنوحها^(٥) قطعاً ووصلاً وتجريداً في المهام التي يمضي فيها نصلاً^(٦) فإنه طال ما قطع والسيف في غمده ، وسبح في بحر صرامه^(٧) سبح كل بحمدها وحمده .

(١)النوء بمعنى المطر- الديم السحب- والمعنى هنا المطر المنهمر من السحاب الكثيف .

(٢) سورة العلق : آية رقم ٤ .

(٣) المنبر مأخوذة من نبر وهو وسط النقرة في ظاهر الشقة أي بمعنى وسط المكان . والمعنى هنا كناية عن أهمية القلم فجعل له منبراً ليتصدر كل الأمور « انظر قاموس المحيط » .

(٤) ممنونها : المن كل ظل ينزل من السماء على شجر أو حجر ، والمعنى هنا يعني « العطاء » . انظر « قاموس المحيط » .

(٥) ممنوحها : كل عطاء يبذل . انظر « قاموس المحيط » .

(٦) نصلاً : بمعنى نزاعاً . انظر « قاموس المحيط » .

(٧) صرامه : بمعنى عزمته وجلدته (انظر قاموس المحيط) .