

عرفت - الى أشباه لهذه الظنون في القبيلين ، وآراء لو عرفوا مغبتها ، وما تقود اليه ، لتعوذوا بالله منها ، ولأنفوا لأنفسهم من الرضا بها ، وذلك لأنهم بإيثارهم الجهل بذلك على العلم في معنى الصاد عن سبيل الله ، والمبتغى اطفاء نور الله » ♦

ويقول مرة أخرى موجها اليهم اللوم على تقصيرهم في تحصيله ، وتهاونهم في أمره ، ومبيناً أهميته في التعرف على المعاني ، يقول (٧٤) :

« وأما زهدهم في النحو ، واحتقارهم له ، واصغارهم أمره ، وتهاونهم به ، فصنيعهم في ذلك أشنع من صنيعهم في الذي تقدم ، وأشبه بأن يكون صدا عن كتاب الله وعن معرفة معانيه ، ذلك بأنهم لم يجدوا بدا من أن يعترفوا بالحاجة اليه فيه (٧٥) ، وإذا كان قد علم أن الألفاظ مغلقة على معانيها حتى يكون الاعراب هو الذي يفتحها ، وأن الأغراض كامنة فيها حتى يكون هو المستخرج لها ، وأنه المقياس الذي لا يتبين نقصان كلام ورجاحته حتى يعرض عليه ، والمقياس الذي لا يعرف صحيح من سقيم حتى يرجع اليه ، ولا ينكر ذلك الا من ينكر حسه ، والا من غالط في الحقائق نفسه ♦

وإذا كان الأمر كذلك ، فليت شعري ما عذر من تهاون به وزهد فيه ، ولم ير أن يستسقيه من مصبه ، ويأخذه من معدنه ، ورضى لنفسه بالنقص ، والكمال لها معرض ، وآثار الغيبة (٧٦) وهو يجد الى الربح سبيلاً » ♦

ثم يسفه أحلامهم ويجعلهم في خيال ووهم عندما جرى تمثيلهم

(٧٤) دلائل الاعجاز ، ص ٢١ .

(٧٥) الضمير في « اليه » يعود الى النحو ، وفي « فيه » يعود الى القرآن .

(٧٦) الغيبة : الخديعة .