

## لوحة الغلاف

اسم العمل الفني : حاملة المصباح      التقنية : زيت على سيلوتكس  
مقاس العمل : ١٠٠ × ٨٠ سم      رقم السجل : ٥٢٤٥

### تحية حلیم ( ١٩١٩ )

إحدى رواد الحركة التعبيرية الحديثه فى الفن منذ النصف  
الثانى من الخمسينات ، واحتلت فى الستينات مكانا مرموقاً حين  
أولت جل اهتمامها للتأكيد على عناصر الرسم التى تبلور الروح  
الشائعة فى أبجديات الشخصية المصرية.

وقد منحتها رحلاتها فى الجنوب ، وفى الواحات ، وفى  
الريف المصرى الكثير من المفردات التى اشتغلت بها . لقد كان  
اللون البنى المعتم ، والمحروق ، وتهشيرات السطح ، والخريشات  
المتعمدة ، وموضوعات النيل ، والقوارب ، والأنتظار مع لمبة الجاز ،  
سببا فى إصباغ لوحاتها بذلك الطابع الشجى ، العذب ، الحزين ؛  
الذى طالما طبع المصريين فى ملاحظهم الشعبية .

قطاع الفنون التشكيلية