

إنهم إنما سجدوا ليوسفَ، لقوله في أول السورة: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾ [يوسف: ٤] وقوله عز وجل: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا﴾ [الفرقان: ٧٣] تأويله: إذا تليت عليهم خروا سجداً وبكياً سامعين مبصرين لما أمروا به ونهوا عنه، ومثله قول الشاعر:

بأيدي رجال لم يشيموا سيوفهم ولم تكثر القتلى بها حين سلت^(١)
أى شاموا سيوفهم وقد كثرت القتلى.

* وخر أيضاً: مات، وذلك لأن الرجل إذا مات خراً، وقوله: «بايعت رسول الله ﷺ ألا أخرج إلا قائماً»^(٢) معناه: أن لا أموت، وقوله «إلا قائماً» أى ثابتاً على الإسلام، وقوله تعالى: ﴿وَاخِرُوا لَهُ سُجَّدًا﴾ [يوسف: ١٠٠] قال ثعلب: قال الأخفش: خراً: صار فى حال سُجود، قال: ونحن نقول: (يعنى الكوفيين) بضريين: بمعنى سجد، وبمعنى مر، من القوم الخراة الذين هم المارة، وقد تقدم.

* وقوله تعالى: ﴿فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ الْجِنَّ﴾ [سبأ: ١٤] يجوز أن يكون خراً هنا: وقع، ويجوز أن يكون بمعنى مات.

* ورجل خار: عاثر بعد استقامة.

* والخرىان: الجبان، فعليان منه، عن أبى على.

* والخرير: المكان المظمت بين الربوتين ينقاد، والجمع أخره، قال لبيد:

* بأخرة الثلبوت... *^(٣)

ورواه بعضهم بالحاء والزاي، وقد تقدم.

* والخر: أصل الأذن فى بعض اللغات.

* والخر أيضاً: حبة مدورة صفراء فيها عليقة يسيرة، قال أبو حنيفة: هى فارسية.

* وتخرخر بطنه: اضطرب مع العظم، وقيل: هو اضطرابه من الهزال.

* والخرارة: موضع دون القادسية.

(١) البيت للفردق فى ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب (شيم)؛ وبلا نسبة فيه (جزر).

(٢) «صحيح الإسناد»: أخرجه النسائى فى «التطبيق»، باب كيف يخر للسجود، وانظر صحيح سننه (ح ١٠٣٩).

(٣) البيت للبيد فى ديوانه ص ٣٠٥؛ ولسان العرب (ثلب)، (خر)، (حز)، وتاج العروس (ثلب)، (خر)،

(حز)، (زجل)، (أرم)؛ ومقاييس اللغة (٢/ ١٥٠)؛ ومجمل اللغة (٢/ ١٠)؛ والمخصص (١٠/ ٨٧)؛ وبلا

نسبة فى تهذيب اللغة (٦/ ٥٦٥)؛ ومقاييس اللغة (٨١)؛ وتماه:

بأخرة الثلبوت يرباً فوقها قفر المراقب خوفها آرامها