Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

العقاد : لا شيء قد حدث ، ولكنها ستكون الآن مشغولة بالآخرين ويصالونها ، ولذلك فإنى أنتظر حتى تهدأ نفسها .

طـاهر : أعرف أنك سهم ولا تتخلى عنها .

العقاد : سأرسل لها أيضًا صديقى المحامى ليتولى شئونها القانونية ، سأذهب إليه .

** وشعرت « مى » بأن النساء تحولن عند العقاد إلى امرأة لها شأن آخر فزارته فجأة فى مكتبه بصحيفة البلاغ ، وهى الزيارة الأولى والأخيرة من ناحيتها .

العقاد : (بدهشة) مى ، أهلا ،أهلا ، مفاجأة أن أراك هنا ، هل حدث شيء ما يا مى ، تفضلى ، تفضلى .

مـى : (باقتضاب) لست زائرة ولا سائلة .

العقاد : إذن ..

مـى : لا تتكلم .

العقاد : (بألم) تبكين ؟ تبكين يا مى ، دموعك غالية ، يدك أقبلها .

مـى : (هامسة) دع يدى ودعنى .

العقاد : هكذا تنصرفين بسرعة ؟ مى .. مى ..

فهاجت نفسه وزاد شجنه فكتب قصيدة منها :

تبكين .. والهف الفـؤاد يذيبه ذاك الحنـين يذوب فى خديك
أيـراك باكيـة وأنت ضيـاؤه ونعيـم عيشـى كلـه بيديك
وعزيـزة تلك الدمـوع فليتها يقتو قطيراتهـا نظيـم سليك