

فيما لم يرد فيه نص وهذه مسلمة لها دلالتها على سماحة الإسلام وتكامل العقيدة وفي هذا أيضا تحقيق لمفهوم الهيمنة على الكتب السابقة بمعنى أن ما وافقها فيه القرآن فهو صحيح وما خالفها فالصحيح هو ما ورد في القرآن والمخالفة من صنع البشر وما لاحظته "جاك بيرك" من الاستخدام المكثف للأفعال دون الصفات في القرآن وهذه في رأيي قضية هامة جداً وهي من الوسائل التي يستخدمها علماء الأسلوب في تشخيص الأساليب عند التوصل إلى الخصائص والمؤثرات الأسلوبية التي تفعل فعلها في نفس المتلقى والحقيقة أن القرآن تتفاوت أجزاءه تفاوتاً واضحاً في هذه الخاصية ففي القرآن المدني نجد أن خارج قسمة الأفعال على الصفات أقل بكثير من خارج نفس القسمة في القرآن المكي وهذه إحدى الخصائص التي لم يلتفت إليها علماء السلف "كالسيوطي" في الإتيان و"الزركشي" في البرهان عندما ميزوا بين خصائص القرآن المكي والمدني وقالوا إن القرآن المكي له خصائص معينة مثل اختلاف طول الآية واختلاف الموضوعات وأن أي آية مثل (يا أيها الناس) مكية و (يا أيها الذين آمنوا) مدنية لكن ما دلالة هذا التفاوت ؟؟ القرآن المدني في جوانبه الأساسية قرآن تشريعي لتنظيم أسس الدولة وتنظيم شئون الجماعة الإسلامية وتنظيم أحكام الموارث والقصاص والجرائم وبالتالي كانت الصياغة القرآنية صياغة تشريعية محددة للحقوق والواجبات والمواصفات ومن هنا تزيد الصفات في القرآن المدني عادة زيادة ملحوظة إذا ما قورنت بالأفعال على مستوى السور المكية لماذا ؟؟ لأن الأسلوب الذي يطغى فيه الفعل على الصفة التي هي مرتبطة بالتوصيف والتوحيد للكم والمقدار فهذا أنسب للتشريع وأما الفعل فإنه يخاطب العاطفة والشعور الإنساني ويناسب الوعد والوعيد ومشاهد القيامة ومن هنا نجد أن القرآن المكي يخاطب الشعور والوجدان أساساً والعقل تبعاً أما القرآن المدني فيخاطب العقل أساساً والشعور والوجدان تبعاً ثم يدمج القرآن المكي والمدني في مخاطبة الكينونة البشرية هي عقل وشعور ووجدان وعلى هذا فمن المنطقي أن السور المكية كانت تتطلب أفعالاً بنسبة أكثر والسور المدنية كانت تتطلب صفات بنسبة أكثر .

وليس بالغريب أن يستشهد "جاك بيرك" بأقوال بعض أقطاب الثقافة العربية