

Green, John. The Modern Persian Short Story., P. 4 (٢٠)

(٢١) ولد صادق هدايت بتهران اعم ١٩٠٢ لأسرة موسرة ، وقد أرسله والده للدراسة بفرنسا حيث قضى شطرا من حياته . وقد مات محتجرا ببافيس ١٩٥١ ، ويعد هدايت أشهر كتاب ايران المعاصرين ، فكتب عنه الكثير من الكتب والترجمات والدراسات بمختلف لغات العالم ، وقد عبر في كتاباته صراحة عن عداؤه للاسلام والتأثير الثقافى العربى فى الثقافة الايرانية فكان يعد داعية لكل ما كان يعتبره خاصا بالثقافة الايرانية « الخالصة » كاحياء التراث القديم ودراسة اللغة البهلوية القديمة وجمع مواد من تراث ايران الشعبى . فكان رائدا لحركة فنية وأدبية امتد تأثيرها الى العقود التالية .

وتشمل مجموعاته القصصية ما يلى :

— زنده بکور (مدفون حى) ، ١٩٣٠

— سه قطره خون (ثلاث قطرات من الدم) ، ١٩٣٢

— سایه روشن (الظلال) . ١٩٣٣

— سک ولکرد (الكلب الضال) ، ١٩٤٢

— مجموعه نوشته های پراکنده صادق هدايت (مجموعه كتابات صادق هدايت المتفرقة) ، ١٩٥٥ — ٦ .

— Green, John. The Modern Persian Short

Story., PP. 5, 211 — 2.

وقد الحق كامشاد بكتابه قائمة بالأعمال الكاملة لصديق هدايت :