

القول إنه أجرى صيانة كاملة ، ليس بإعادة الغطاء المطاطي . ولكن بفك
المحرك وتركيبه بعد تنظيفه وضبط بعض حركاته وتغيير قطع منه بأجزاء
أخرى لم تدر هي كيف حملها . كان حاوى اليدين ، ليس معه أى جهاز ،
أو مفاتيح ، كأنه كان يستدعى ما يريد من الفراغ فيلبى !

كان أمامه طريقان للعودة إلى البيت ، الأول عادى ومكشوف ، أن
يترك خلا صغيرا يظهر بعد فترة مما يستدعى الاستعانة به مرة أخرى ، أو
يبتكر ، ضميره لم يسمح له بالأول ، كان عليه أن يتوصل إلى حيلة
متقنة ، تماما كعمل يديه الذى بدا واضحا على وجهها المقدد إعجابها به .
وكأنها تتفرج على حاوى .

بعد أن نفض يديه ، وتراجع إلى الخلف قليلا ، قال إن هذه الثلاجة
لا مثل لها الآن . ولكن سرها فى امتلائها .

ماذا يعنى ذلك؟

لا بد أن تمتلىء بالمخزون من الطعام ، فيمتص الموجود بالبرودة
النافذة ، الزائدة ، المتدفقة ، إن هذا الفراغ يمكنه استيعاب مخزون شهر ،
تطلعت صامتة ، كأن ملامحها قدت من حجر .

لا بد أن عزب الميدومى جاهد ليحتفظ بالعديد من الانطباعات التى
كتمها ولم يظهرها ولم يفض بها حتى إلى أم أولاده عند خلوتها .
لا يعرف أحد ماذا يمكن أن تنتهى إليه الأمور مع السادة عند حلول خلل
ما ، غير أن استقرار الصلات والحدود غير المرئية يوفر قدرا من الحماية ،
لا يمكن تخطى الخطوط الخفية ، ويصل الأمر بالإنسان إلى حد الاندماج
التام مع ذاته ، فعندما يواجه عزب السيدة مثلا ، لا يمكن أن يخطر بذهنه