

إليها، موضعها خال، أضغط زر المصباح . لا أثر لها . عدا رايحتها .
لا يمكن أن أخطئها، الوسادة فى وضع مغاير، يتردد الصوت، أفارق
الفراش، أحدد مكان صدوره . جهة النافذة، أزيح الستارة . أفاجأ
بالنافذة مفتوحة، يتدفق هواء مُشْبِع بالبرودة، أسارع بإغلاقها،
تنفلى الحمامة الغربية إلى أرض الغرفة . تقفز مرتين . إذن . . هذا
مصدر الصوت الغريب . ارتطام جسدها النحيل، الطرى، تحط
يائسة . متطلعة، لا تبدى أى مقاومة، تتواجه نظراتنا . أنحنى حتى
أجثو على راحتي .

نفرد الجناح الأيسر . تميل برأسها حتى تثبت نظرها الأيمن تجاهى .
تمر لحظات، لا تصدر عنى أية بادرة، يتقلقل ركونها، يبقى الجناح
مفرودا، منفردا . فاقداً القدرة، الآخر ملموم . مضموم، كأنه
غير موجود . إما جناحان وإلا . . فلا .

ماذا أفعل؟

تنفذ إلى النظرة المستسلمة، الجريحة، تلفتُ حولى، فراغ الغرفة
ورحيل الليل، والنهار المقبل، والوحدة . . لم يكن بوسعى إلا إبداء
الحنو .