

وبدأت تكتب لصديقتها صالح . . . أسف (اللاصالح) . . ما أسهل ما يختار
هؤلاء البشر من أسماء لا تتفق مع واقعهم!
كتبت تقول:
حبيبي صالح . .

تعودت أرخيه كل مساء	تعود شعري الطويل عليك
تعودت أتركه يا حبيبي	سنايل قمح على راحتك
فكيف تمل صداقة شعري	كنجمة صيف على كتفك
وكيف ستنسى الحرير	وشعري ترعرع بين يديك
على ركبتيك	وتنسى . . صلاة الحرير

قال شقيقنا (جاف) هذه الكلمات . . وراح في بكاء عنيف فظللنا جميعاً نهديء
من روعه ونطيب خاطره . . لكنه كان يقول في أسي . . أنا السبب . . أنا السبب . .
لقد كتبت تلك الخائنة هذه الكلمات . . بمدادى . . بسنى . . بكيانى .

وهنا قلت له : ألم أقل لك يا شقيقى (جاف) أننا أدوات . . واننا جميعاً مسلوبو
الإرادة . . تلك الإرادة التى يملكها الإنسان . . ونحن للأسف بعض من ممتلكاته .

كان شقيقنا «فلوماستر» يتابع وهو مطرق الرأس حزيناً . . قلت له : ماذا لديك
يافلوماستر؟ قال : همى ثقيل . . لقد ساهمت منذ أيام فى شطب حق من حقوق
سيدى . . فصاحبى يملك شركة للإسكان المتكامل . . رجل صالح أسماً وفعالاً . . إنه
يبدو وكأنه (ملاك) يرعى الله فى دينه وفى عمله وفى كل كلمة يقولها . . ملتزم . .
محترم وآخر تمام .

قلت : عظيم ، أين إذن المشكلة؟ . . وما هى حكاية الشطب الحرام الذى
قمت به؟

إن صاحبى يملك - ضمن ما يملك - قطعة أرض كبيرة . . كعادته استدعى لها
مهندساً عبقرياً طلب منه أن يخططها كعمارة عملاقة ثلاثة وعشرين طابقاً . . وبالفعل
وضع لها المهندس تصميماً أسماه (درة سنتر) . . وقد رشح أحد أصدقاء صاحبى شركة
مقاولات لمهندس اسمه (سيد) يعمل هو «والأهل» فى المقاولات بعد أن أثنى عليه . .
وبعد مفاوضات كثيرة تم الاتفاق وأقيم حفل استقبال بمناسبة توقيع عقد المشروع