

سن الأربعين وبعد المجموعة الثانية فى الأكثر من إنتاجهم الشعرى!!

إن همومنا الفكرية كثيرة وثقيلة..

ونزيفنا حاد ومرهق.. وما أحوج الشعر الحديث.. ذلك الإنجاز الهائل
والضخم فى ثقافتنا العربية المعاصرة.. ما أحوجه إلى النقد والدراسة
والترشيد. خاصة أن هناك من يتربصون بحصان الشعر ويتخذون من
جماحه ذريعة ومدخلاً إلى كبح هذا الفن.. وربما وأده !!

