

### سر تحامل ابن هشام على أبي حيان

إن الإنسان ليحار في تعليل تحامل ابن هشام على أبي حيان وانحرافه عنه ومخالفته له، وأبو حيان بالمكان الذي ترنو إليه الأبصار في هذا المضمار، وابن هشام جلس بين يديه وتلمذ عليه وسمع منه ديوان صاحب الحوليات، وقد أجمع المؤرخون على اتصافه بالبر والشفقة ودماثة الأخلاق، أفلا يكون برًا بشيخه الذي علمه ديوان زهير؟!

لقد عنيت بتتبع ما عرض من آراء أبي حيان في «المغنى» وابن هشام له بالمرصاد لم يهادنه مرة واحدة ولم يترك له قولاً دون تزييف له ونبذ به دون هوادة، ثم بحثت عن الباعث على هذه الحملات التي من شأنها أن يقوم بها كل متعطر لإرواء نهمه من خصمه، فلم أجد في النحاة من أطاق اللثام عن هذا السر الغامض، فعولت على كتب التراجم، فوجدت العلامة الشوكاني قد انبرى من بينهم للحديث في هذا الموضوع، وإليك كلامه:

«وكان كثير المخالفة لأبي حيان شديد الانحراف عنه، ولعل ذلك - والله أعلم - لكون أبي حيان كان منفرداً بهذا الفن في ذلك العصر غير مدافع عن سبق فيه، ثم كان المنفرد بعده هو صاحب الترجمة «ابن هشام»، وكثيراً ما ينافس الرجل من كان قبله في رتبته التي صار إليها، إظهاراً لفضل نفسه بالاعتدال على مزاحمته لمن كان قبله، أو بالتمكن من البلوغ إلى ما لم يبلغ إليه وإلا فأبو حيان هو من التمكن من هذا الفن بمكان، ولم يكن للمتأخرين مثله ومثل صاحب الترجمة، وهكذا ناقس أبو حيان «الزمخشري» فأكثر من الاعتراض عليه في النحو «والنهر الماد» لكون الزمخشري ممن تفرد بهذا الشأن، وإن لم يكن عصره متصلاً بعصره».

ثم قال الشوكاني: «وهذه دقيقة ينبغي لمن أراد إخلاص العمل أن يتنبه لها فإنها كثيرة الوقوع بعيدة الإخلاص».

وكانى بالعلامة الشوكاني يريد أن يثبت أن ابن هشام كان متحرقاً مستوثباً، يطمع في الشهرة، ويمد عينيه إلى مكان سام بعيد المنال، وهو الذي رفع الله ذكره وأعلى قدره، وجعله وجيهاً في الدنيا والآخرة، ومن المقربين - إن شاء الله - لأنه كما أجمع المؤرخون كان متواضعاً لله متحاباً في الله، ولقد كانت مؤلفاته تسرى كالبرق في الآفاق تعلن عنه، وتنوه به.