Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

تميم (٤٩) كما عربت الى عامة تميم (٥٠) واورد ابن جني طائفة من القراءات القرانية جاءت على هذه الظاهرة (٥١) من ذلك قوله تعالى : "كأنما يساقون الى الموت وهم ينظرون"(٥٢) و" يصاقون " وقوله تعالى : "يوم يسحبون في النار على وجوههم ذوقوا مس سقر" (٥٣) و"صقر" وقوله تعالى «وسخرالشمس والقمر كل يجري لاجل مسمى». (٥٤)

والسين والصاد من اصوات الصفير، والسين صوت لثوي احتكاكي مهموس ولا يختلف عنه الصاد الا في الاطباق "التفخيم" الذي هو صفة الصاد دون السين .(٥٥) وربما كان لجوء اهل الاقليم وقبائل جنوب العراق الى هذا الضرب من النطق توخياً للسهولة واليسر، فيخففون على انفسهم عناء اطباق الصوت،اي تفخيمه.

وفي تراثنا اللغوي : قصصت خبري وقسته ويقال للرماح : المداعص والمداعس والمدعس والمدعص (٥٦) وبصط بمعنى بسط.(٥٧).

٤٩- طبقات فحول الشعراء ص ١/ ١٥

٥٠- لهجة تميم ص ٩٢

٥١- سر صناعة الاعراب / ١/ ٢١٢

٥٢- سورة الانفال ٦

٥٣- سورة القمر ٤٨

٥٤- سورة الرعد ٢

٥٥- علم اللغة العام / الاصوات ص ١٥٣

٥٦- الابدال والمعاقبة ٦٠-٦١.

٥٧- مجمل اللغة ١/ ٢٦٩