Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

(١٥)

فى الشَّمس، تحتَ الضَّوء ملـ ـقــاةٌ «دلالُ المغــربي»
غَــرزتْ يَديهــا فى ترا ب بـلادهـا الـدَّامى الـزكـيِّ
وعلى رُؤى الوطنِ الحـبـيـ ـبَ غــفتْ مع النَّوم الهـنيِّ
«وطني الحـبـيب» وأطبـقتْ شـَفـتـان كـالفـجـر النّديِّ
وتحلقتْ شـتى الطيـو ر تموجُ بالشَّـدو الشَّـجيِّ
وفــدتْ بـآلاف الزَّهـو ر إلى سَنا الوجـه الوَضيِّ
للفـرح فى عُـرسِ الفـدا ءِ لطَلعـة الشَّـعَب الأَبيِّ

(١٦)

هــذا مـكـانُـك يـا (دلا لُ) هُنا مكانُك فـاستـريحي
وهـنـا هـويـتُـكَ الـتـي نُكرتْ من الخَـصمِ القـبـيحِ
الأرضُ تَهـتفُ مـرحـبًـا وتتـيـه بالوجـه الصَّـبـوحِ
بحَـبـيـبَـة عـادتْ إليـ ـهـا منْ مَـتـاهات النُّزوحِ
لِتَـردَّ للوطنِ السَّـجـيـ ـنِ الرُّوحَ للشَّـعب الجَـريحِ

القاهرة : ١٩٧٨