Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لعله من المفيد أن ندخل مباشرة إلى عالم بياليك الشعري في فترته الأولى المبكرة التي اتسمت في أوائل التسعينيات من القرن التاسع عشر بالرومانسية الذاتية ، وقد تحدد مسارها الفني بموضوعين أساسيين :

أولاً : الموضوعات الشعرية الذاتية الخالصة .

ثانياً : الموضوعات التي تناول فيها التراث اليهودي الديني مؤكداً من خلال روح غنائية وأسلوبية شعرية شفافة على اليهودي المهزوم في عصر الصراعات المادية التي عصفت بأبناء شعبه وذهبت بهم إلى مزيد من الغربة والشتات . وقع بياليك تحت تأثير التيارات الأدبية المختلفة الأساليب ، وكانت الحركة