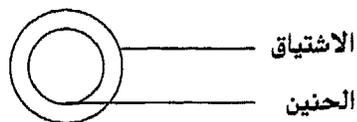


التحليل الدلالي



ومن الواضح أننا هنا أمام مقولة دلالية عامة يمكن أن نطلق عليها "مقولة الرغبة"⁽³²⁾ ويندرج تحتها دوال مثل : التمنى، والمحبة، والود، والهوى، والتوق، والأمل.. الخ. والمكون الدلالي العام الذي يجمع هذه الدوال أنها جميعا تدل على رغبة شعورية من (أ) تتعلق بـ(ب)، ويؤدي تحقق المتعلق به إلى شعور مريح.

(32) هذا المصطلح يتفرع -هنا- من المجال الدلالي: "الشعوري" ونظرا للعموم الشديد في هذا المجال فربما يكون من المستحسن تقسيمه إلى مقولات فرعية عند دراسته في ضوء نظرية المجالات الدلالية مثل "مقولة الرغبة" و"مقولة الغضب" و"مقولة الحزن" و"مقولة الخوف"..... إلخ.