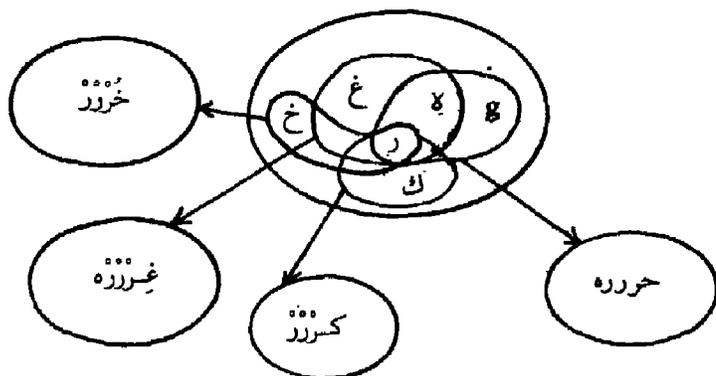


(خَرَّ) وراء مشددة في (خَرَّ).

لا يكون في صوت المياه راء خالصة، بل يكون فيها ما يشبه كَرَّ الانسان للراء. صوت المياه الجارية لحن تملأه أنغام مختلفة وتأتلف فيما بينها لتؤلفه. وفي المحاكاة يأسر الإنسان صَوْنَات من تلك الأنغام ويصنع منها نغمة المقلد المختلف، وتستعصي انغام على الأسر فتبقى طليقة أو بأسرها انسان آخر ويصنع منها لحنه المقلد للصوت الطبيعي تقليداً يشبه الأول ويختلف عنه:

رابعاً:



من الصوت الطبيعي المتعدد العناصر تنشأ محاكيات، ومن المحاكيات تنشأ جذور لغوية كنشوء (جَرَّ) من (جِرَّزْ) ونشوء (عَرَّ) من (عِرَّزْ)، و(كَرَّ) من