

باب\*:

« نِعْمَ وَبِئْسَ » فعلان جامدان . وَسُمِعَ بَيْسَ ، وَبِئْسَ ، وَنِعْمَ ، وَنِعْمَ ، وَنِعْمَ ، وَنِعْمَ ، وهذه أكثر، وكذا قياس كل فعلٍ حَلَقِيٍّ عَيْنٍ . وفاعلها ذو « أل » أو مضاف إليه ، أو إلى نكرة قليلا ، أو مضمراً واجبٌ إفراده مطلقاً ، وحكى مطابقته [ ٨ ظ ] التفسير عمّن لم تتحقق فصاحته ، ويفسر بنكرة ، ولا بُدُّ من مخصوصٍ أخصَّ من الفاعل ، وقد يجذف هو أو التمييز لفهم المعنى ، ولا يُجْمَعُ بين فاعلٍ ظاهرٍ وتمييزٍ إلاَّ إنَّ أفاد معنى زائداً ، ولا يُجَرَّ بمنٍ إلاَّ شاذاً ، أو ضرورةً . والمخصوص مبتدأ ، والجملة خبر ، وأغنى العموم عن رابط ، فإن تأخر جاز ذلك ، وأن يكون خبراً محذوفَ المبتدأ وعكسه ، ويجوز لحاق التاء لهما مطلقاً ، إلاَّ إنَّ كان فاعلُها مذكراً لم يُكُنْ به عن مؤنث . وما جاز التعجب منه بقياس جاز أن يُبنى على « فَعَلَ » لمدح أو ذم ، وهو كِنِعْمَ وَبِئْسَ حكماً . و« حَبَّدا » في المعنى كنعم ، ولا حَبَّدا كِبِئْسَ ، وهي في الأصل مركبة من « حب » و« ذا » لمشار فجعلنا اسماً مبتدأ أو خبراً مقدماً ، ولذا لا يَتَغَيَّرُ « ذا » بِحَسَبِ مَشَارٍ والمنتصبُ بعده مطلقاً تمييز ، ويجوز جرُّه بمنٍ .

باب\*\*:

[ ٩ و ] التعجب : استعظامُ زيادةٍ في وصفِ الفاعلِ خَفِيٍّ سببها ، وخرج بها عن نظائره ، أو قلَّ نظيرُه ، ولا يجوز من الله تعالى ، فإن جاء فبالنظر إلى المخاطب . وشدَّ مِنْ وَصْفِ المفعولِ : ما أَشْغَلَهُ وَأَجَنَّهُ ،

(\*) في المقرب: باب نعم وبئس ١ / ٦٥ في عنوان (ذكر حكم الفاعل في الأفعال التي لا تتصرف وهي نعم وبئس وفعل التعجب).

(\*\*) في المقرب: باب التعجب ١ / ٧١