Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

يسكن ، ووجد نفسه على مقربة من مسكن صديقه الأستاذ أحمد صبرى السربونى ، الذى أسماه العقاد فى قصته « سارة » باسم « الأستاذ زاهر » وكان يسكن فى بنسيون (ماريانا) فدخل يسأل عن صاحبه :

العقاد : صباح الخير يا مدام ، أين زاهر ؟

ماريانا : صباح الخير ،أولا نراك إلا زائرًا لزاهر ، إنه خرج منذ فترة وسيعود بعد قليل .

العقاد : إنك تطعمين الديكة الرومية يا مدام بعناية ، وتقدمين لها مكرونة ، لابد أن الديكة إيطالية وليست رومية .

سـارة : إن كان الجنس بالطعام ، فالديكة هنا عالمية لا تدين بجنس من الأجناس مصرية إن أكلت الفول المدمس ، وإنجليزية إن أكلت البطاطس ، وهندية إن صبرت على الصيام .

ماريانا : ما هذا يا سارة ، إنها تداعبك يا أستاذ .

العقاد : إن الآنسة تعرف كل شىء عن ديكة البيت وتذبذبها فى الوطنية ، ولكنى لا أذكر أننى رأيتك هنا يا آنسه قبل الآن .

سـارة : (بامتعاض) ولماذا تدعونى بآنسة ؟ أتستصغرنى ؟ إننى ربة بيت ، أم .

العقاد : ولكن السيدات يا آنسة يلبسن فى أصابعهن علامة تسمى خاتم الزواج فأين هذه العلامة ؟ .

سـارة : لذلك شرح يطول .