

الفصل الأول

مديح الملوك والخلفاء

أعجب الشاعر العربي بالخلق الحميد والشجاعة الفائقة والكرم الواسع، فأثنى على الرجال المتفوقين والشجعان المشهورين، وامتدح المثل العليا التي رآها عندهم. ولكنّه نظر إلى الملوك ومن يليهم منذ الجاهليّة نظرة إكبار واحترام لما بين عيشه وعيشهم من فرق شاسع، ولما بين بيته الصغير وقصورهم من مدى يبهر النظر ويسحر القلب. وقد رأى بأمّ عينه ما بين حياته الفقيرة وحياة الملوك من اختلاف أخذ بمجامع قلبه وحرّك لسانه بالإعجاب.

ففي الجاهليّة قام النابغة الذبياني بزيارة الملوك في الشام والعراق، ورأى مظاهر الترف والفخامة التي كان يعيش عليها هؤلاء الملوك، وعاد إلى قومه بصور تعبّر عن حبه لهذه الربوع واحترامه لأهلها ولنظام حياتهم. إنهم ملوك ولكنهم إخوان يحكّمون الشاعر الضيف بأموالهم فيشعر أنه بين أهله وأقاربه.

وقد كانت دهشة الشاعر عظيمة حين دخل إلى قصور الملوك، فنسب بناءها إلى الجنّ، فهو لم يشاهد من قبل أعمدة «تدمر» الشامخة، لذلك جعل للنعمان فضلاً على الناس جميعاً وجعله في كرمه شبيهاً بنهر الفرات حين يفيض ماؤه. ثم انتقل إلى تشبيه ممدوحه بالربيع في عطائه والسيف في مضائه:

وأنتَ ربيعٌ ينعشُ الناسَ سيِّههُ وسفُّ أعيْرتهُ المنيّةُ قاطعُ