Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ادارة المفتاح ، صحيح ؟ أدره على أية حال . «هذه» المرة ، «سوف» تعمل!)

استدار شاموي ، وجد مفتاح السيطرة ، أمسك به ، ثم نظر الى كرى بينت ستايلز .

(لا أفهم . الى أين تذهب ؟)

(لماذا ؟ لأتوحد مع الأزمان . لأنوجد الآن ، في الماضي العميق فقط .)

(كيف «يكون» ذلك ؟)

(صدقني ، سوف يحصل الأمر هذه المرة . وداعاً ، عزيزي الشاب اللطيف ، الرقيق .)

(وداعاً .)

(الآن . خبرني عن اسمي .)

(ماذا ؟)

(انطق اسمي وأدر المفتاح .)

(مسافر الزمن ؟)

(نعم ! الآن !)

سحب الشاب المفتاح . اهتزت الآلة ، دارت ، توهجت بالطاقة .

(آه) قال العجوز مطبقاً عينيه . كان فمه يبتسم برقة . (نعم .) وسقط رأسه على صدره .

أعول شاموي ، نقر المفتاح غالقاً اياه ثم تقدم الى الأمام لينزع السيور التي تربط العجوز الى آلته .

توقف وسط انشغالاته تلك ولامس رسغ مسافر الزمن . وضع أصابعه تحت الرقبة متفصحاً النبض ثم تأوه . بدأ يبكي . كان العجوز ، قد رجع في الحقيقة ، الى الزمن ، الذي كان اسمه الموت . انه الآن مسافر في الماضي الى الأبد .

تراجع شاموي الى الوراء وشغل الآلة مرة أخرى . اذا كان العجوز قد مضى في سفره ، دع الآلة ـ صورياً على الأقل ـ تذهب معه . أطلقت الآلة همهمة تعاطف .