

العظيم بعقله ، فصاح « يا للعجب العجاب ! ٩٩٤٩٩ ! وفي حلم أنا أم يقظة ؟ »
لم يكد الرجل يصدق عينيه ، فأسقط الجريدة على ركبتيه ، ولم يتمم مهمته
بالبحث عن رقم الورقة ذاتها ، وقد أحس إذ ذاك أن شؤبوبا (دشا) من الماء
البارد قد صب عليه صبا ، وشملته قشعريرة لها في عروقه ديب مروع مروح
أليم مستلذ .

فقال بصوت أجوف مبجوح :

— ماشا ! .. حبيتي ! .. هاك رقم ٩٤٩٩ ! ..

فتأملت المرأة وجهه المضطرب المروع المدعور ، فأيقنت أنه ليس يمزح .
فقال مستفسرة وقد أفرطت بها الدهشة وعلا وجهها الشحوب وأسقطت
غطاء المائدة على أرض الغرفة :

— ٩٤٩٩ ؟

— نعم ، نعم ، إنه مرقوم بالجريدة بلا أدنى ارتياب .

— رقم الورقة ، هو هناك أيضا ، أيضا ، أظنه هناك ... لاشك أنه هناك ،
ولكن انتظري ، انتظري قليلا ، تمهلي رويدا ، دعيني أتذكر ! ... كلا ، كلا ،
لم أنظر رقم الورقة ، وعلى أية حال فإن رقم المجموعة موجود هناك ، ٩٤٩٩ ،
وعلى أية حال ، على أية حال ، أنت فاهمة ... فاهمة ...

ونظر الرجل إلى زوجته وابتسم ابتسامة عريضة بلهاء كابتسامة الرضيع عندما
تعرض على ناظريه شيئا بهيج اللون زاهيا ، وكذلك ابتسمت زوجته ، لقد سرها
— كما سره — أنه اقتصر على رؤية رقم المجموعة ، ولم يحاول البحث عن رقم
الورقة ذاتها ، وسر ذلك هو أن ملاحظة الإنسان نفسه وتعليلها بالأمانى المحتملة
الحصول ، لذة يجيش لها الصدر وتخفق الأحشاء .

وقال إيفان ديمتري بعد سكتة طويلة :

— إنه رقم مجموعتنا ، فمن المحتمل جدا أن نكون قد ربنا ، إنه احتمال
فقط ، ولكنه شيء يذكر . قالت زوجته :

— هلم وانظر رقم الورقة ذاتها .